

幼児クラスでは、スクール外からの参加者も多く、皆で楽しく大きな切り絵を作りました。特に絵の具を使っての色紙作りが盛り上がりました。幼児クラスの様子は、ホームページでどうぞ。

今回の『夏のアトリエ』で圧巻だったのが、小・中学生クラスでした。普段見慣れている、余り大きくないモノを、皆が入れるくらいに大きさに造ろうと言う課題でしたが、二つのクラスのどちらも、頑張つて制作できました。どちらも一つの作品を皆で制作するので、係り分担が必要でしたが、それぞれが好みの部分を受け持つ事が出来、集中して制作出来た三日間でした。青いペンケースの作品は、7名全員が入れてしまう程の大きさで、とても楽しめました。アトリエの外へ運ぶ事が出来ませんでした(笑)。

成人クラスの展覧会開催

成人クラスの方々には、随分とお待たせしてしまいました。いよいよ展覧会を開催致します。今回は特に展覧会の為に描いて展示と言う訳ではなく、日頃の制作で描かれた作品を展示する方向で進めて来ました。初めての展示体験の方は、きつと緊張していると思いますが、作品を制作している時の作品の見え方と、展示された作品の見え方では、相当な違いが有ると思います。それらを考え感じた上で、次回以降の制作に活かして下さい。また、普段仲々顔を会わせる事のない、他の曜日の成人クラスの生徒さんとのコミュニケーションも楽しめると思いますが、作品の制作と鑑賞と言う共通言語での会話も楽しんでみて下さい。

今回の展覧会は、横浜トリエンナーレの会場のすぐ近くです。展示期間も重なっていますので、他のクラスの方々も是非観にお出掛け下さい。横浜トリエンナーレは、沢山のアーティストが参加していますので、きつと楽しめる作品が見つかると思います。スクール展覧場の『万国橋ギャラリー』で待ち合わせをして、ハマトリへ行くのも良いのではないのでしょうか。皆さん誘い合わせの上、ご高覧下さいませよう、宜しくお願い申し上げます。



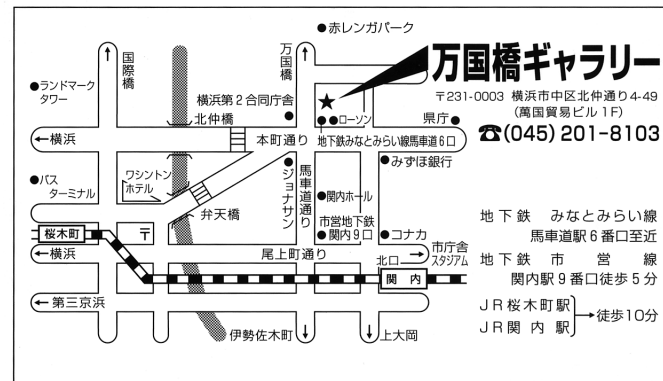
後期のクラスでは、赤いランドセルを造りました。こちらは生徒が四名と言う事もあり、大きさも控えめに。小さい分だけ細部にもこだわる事が出来、完成度が上がりました。こちらはアトリエのドアも通りまし



東戸塚アートスクール 成人クラス 作品展

平成20年9月23日(火)～29日(月) 会期中無休 午前10時～午後6時(最終日は5時まで)

場所：万国橋ギャラリー 地下鉄みなとみらい線 馬車道駅 6番出口出すぐ 横浜市中央区北仲通4-49 TEL (045) 201-8103



たので、外の空間へ持ち出して、皆で楽しみました。通り掛かりの自動車の人達も、目を丸くして楽しんでくれました。これらの楽しい作品制作の様子は、ホームページでも観る事が出来ますので、併せてご覧下さい。左の写真は『小学生クラス』の普段の作品ですが、ホームページには普段の作品もアップしましたので、ご高覧下さい。



夏のアトリエ開催報告

今年の夏も非常に暑い夏でしたが、例年通りに『夏のアトリエ』が開催されました。アトリエ内は、外気温に負けないくらいにヒートアップし、素敵な作品が沢山生まれました。(暑かったのはエアコンの老朽化のせいだとの話しもあります。)



成人クラスの人物像の制作は、普段の授業では仲々行なえない事も有り、とても集中して制作出来ました。モデルさんとのコミュニケーションも楽しめた様子でした。粘土での首像制作では、今回は参加者に余裕が有ったので、私(鐵岩)も一緒に制作しました。回を重ねる毎に、作品のレベルも上がり、手応えも有りました。制作後の粘土練りにも、皆さん協力して頂き、ありがとうございました。

編集後記

おしまいに、他の課題の作品も少々載せてみます。右は小学生の傘、左は小・中学生クラスの静物デッサン(木炭)です。幼児クラスから成人クラスまで、スクールが始まった頃に比べると、全般にレベルが上がってきているようです。今回の成人クラスの展示作品を観ても、そう感じますし、子供達の作品も段々と高度になりつつあります。特に、積極的に質問をしてくれたり、どんな絵が描きたいのかを伝えてくれたり、やりたい事を教えてくれる人は、伸びるのが早いようです。これは何にでも言える事だと思いますが、それぞれのやり方で積極的になれると良いと思います。小学生クラスのNちゃんも最近、こんな感じで描きたいと教えてくれました。何となくイメージに近い感じで描けるように協力しているのですが、果たして上手く行くでしょうか?乞う御期待。(鐵)

